

I Workshop Internacional de Epigrafía. Los muros parlantes: inscripciones edilicias en la Península Ibérica y el Mediterráneo

LUNES 8 DE ABRIL – SESIÓN DE LA MAÑANA
Aula histórica, Facultad de Filología Edificio A (UCM)

09:00-10:00h Recogida de materiales

10:00-10:30h Apertura Workshop

Ana Isabel Jiménez San Cristóbal (Vicedecana de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filología).

Isabel Velázquez Soriano (Directora del Dpto. de Filología Clásica y directora del Archivo Epigráfico de Hispania).

Miguel Luque Talaván (Decano de la Facultad de Geografía e Historia).

10:30-11:15h Ponencia plenaria

Moderadora: Isabel Velázquez Soriano

M^a Paz de Hoz (USAL): “Epigrafía griega edilicia en Priene helenística”.

11:15-12:15h MESA 1

Moderadora: Sonia Madrid Medrano

Borja Martín (UB): “Las *formae* A y B del catastro de Verona: La narración de la historia de una comunidad a través de sus bronzes”.

Sara Carolina Henriques (UNUARQ): “Apuntes en torno al formulario D.D. en la epigrafía hispánica: significado, ambigüedad y posibilidades”.

-Debate-

12:15-12:45h Pausa café

12:45-13:45h MESA 2

Moderadora: David Sevillano López

Sara López-Maroto (UCM): “*Fiant luminaria in firmamento*. La concepción geocéntrica en los mosaicos bizantinos de la capilla Palatina y la catedral de Monreale, Sicilia”.

Silvia Gómez (UCM): “La transmisión manuscrita de inscripciones edilicias medievales”.

-Debate-

13:45-16:00h Pausa comida

LUNES 8 DE ABRIL – SESIÓN DE LA TARDE
Salón de Actos, Fac. de Geografía e Historia (UCM)

16:00-16:45h Ponencia plenaria

Moderadora: Álvaro Lorenzo Fernández

Xavier Espluga (UB): “Recuperación de fórmulas epigráficas clásicas en la edilicia del primer Renacimiento italiano”.

16:45-17:45h MESA 3

Moderadora: Sonia Madrid Medrano

José Miguel Hernández (UAM): “Dudas y certezas acerca de una inscripción inédita. El dintel y las jambas de la casa de la plazuela (Solana de Ávila, Ávila)”.

Rodrigo J. Fernández (UCM): “«Aquí viene a parar la vida»: aproximación a la epigrafía renacentista a partir del conjunto de inscripciones de la capilla de Junterón en la Catedral de Murcia”.

-Debate-



MARTES 9 DE ABRIL – SESIÓN DE LA MAÑANA
Salón de Actos, Fac. de Geografía e Historia (UCM)

09:00-10:00h Recogida de materiales

10:00-10:45h Ponencia plenaria

Moderadora: Enrique Paredes Martín

Juan Manuel Abascal (UA): “Epigrafía latina y obras públicas en la Hispania romana: necesidad, estética y auto-representación”.

10:45-12:15h MESA 4

Moderadora: Sara L. Quiñones

Mattia Vitelli (UniBO): “Restauri con dedica imperiale nel tardo Impero: riflessioni a partire da alcuni esempi della *Flaminia et Picenum*”.

Noelia Cases (UA): “*Litterae aureae*: el caso de las inscripciones edilicias de culto imperial en las provincias mediterráneas del Imperio romano”.

Santiago Sánchez de la Parra (USAL): “La epigrafía latina asociada a los acueductos imperiales”.

-Debate-

12:15-12:45h Pausa café

12:45-13:45h MESA 5

Moderadora: David Sevillano López

David Serrano (UCM): “*Civitates exercitusque*: propaganda imperial en época de Galieno (253-268) a través de la epigrafía edilicia del Norte de África”.

Juan García (Newcastle University): “El templo de *Iuppiter Stator* de Cartagena y el *bellum Sertorianum*: edilicia religiosa como conmemoración de hechos de armas”.

-Debate-

13:45-16:00h Pausa comida

MARTES 9 DE ABRIL – SESIÓN DE LA TARDE
Salón de Actos, Fac. de Geografía e Historia (UCM)

16:00-16:45h Ponencia plenaria

Moderadora: Sara L. Quiñones

Carmen Barceló (UV): “Epigrafía árabe edilicia en al-Andalus: civil y religiosa”.

16:45-18:15h MESA 6

Moderadora: Silvia Gómez Jiménez

Francisco Cidoncha (US): “El evergetismo en la ciudad romana de Capera”.

Valentino Gasparini – José Carlos López (UC3M): “*Muros, turres, portas faciendas coeravit*. Notas sobre la cronología de la fundación de Barcino”.

Rodrigo Moreno (UCM): “Edilicia episcopal en la Bética visigoda. A propósito del epígrafe de la Hacienda de Bujalmoro (Dos Hermanas, Sevilla)”.

-Debate-

18:15-19:00h Pausa café

Visita al Archivo Epigráfico de Hispania

Rocío Gutiérrez – Aroa Gutiérrez (UPM): “Presentación de la Base de Datos Multilingüe EPIARQ”.

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL
Salón de Actos, Fac. de Geografía e Historia (UCM)

09:00-10:00h Recogida de materiales

10:00-10:45h Ponencia plenaria

Moderador: Juan García González

Javier de Santiago (UCM): “Los muros toman la palabra. Mensajes epigráficos en construcciones medievales”.

10:45-12:15h MESA 7

Moderadora: Sara L. Quiñones

Álvaro Lorenzo (UCM): “San Miguel de la Escalada y San Martín de Castañeda, dos inscripciones mellizas”.

Carla Cueto (UCM): “La comunicación medieval: una aproximación a través de las inscripciones edilicias de la Catedral de Barcelona y la Basílica de Santa María del Mar”.

Alfredo Sansone (UniPV): “L’epigrafia edilizia nella *Regio III (Lucania et Bruttii)*: linee di sviluppo e tendenze generali”.

-Debate-

12:15-12:45h Pausa café

12:45-14:15h MESA 8

Moderadora: Silvia Gómez Jiménez

Manuel Antonio Sebastián (UV): “Las inscripciones edilicias visigodas del territorio valenciano (siglos VI-VIII)”.

Elisabeth Menor (UCM): “La comunicación al fiel: las *invocaciones* y *explanationes* de la iglesia de San Román de Toledo”.

Diego Romero (US): “Desarrollo constructivo y vigor urbano en la Hispania del siglo II d.C. La epigrafía edilicia como indicio”.

-Debate-

14:15-14:45h Cierre Workshop

Susana Calvo (Vicedecana de Investigación y Doctorado de la Facultad de Geografía e Historia)

M^a del Rosario Hernado (Subdirectora del Archivo Epigráfico de Hispania).

Julio Mangas (Fundador del Archivo Epigráfico de Hispania).

14:45-17:00h Comida cierre Workshop

17:30-18:30h Visita al Museo Arqueológico Nacional

Paseo epigráfico a cargo del Dr. Javier de Santiago.



Información e inscripciones

jornadasepigraficas@gmail.com

www.archivoepigraficodehispania.es

Comité Organizador

Silvia Gómez Jiménez

Sara López-Maroto Quiñones

Sonia Madrid Medrano

David Sevillano López

Actividad formativa reconocida por los programas de “Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo”, “Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada” y “Doctorado en Historia y Arqueología”.



proyecto
CITHARA

