

# I ATELIER INTERNATIONAL SUR L'ÉPIGRAPHIE DANS LES BÂTIMENTS

“LES MURS PARLANTS. LES INSCRIPTIONS  
SUR LES BÂTIMENTS DANS LA PÉNINSULE  
IBÉRIQUE ET DANS LA MÉDITERRANÉE”

8-10 Avril 2019

Universidad Complutense de Madrid

Renseignement complémentaire:

 [www.archivoepigraficodehispania.es](http://www.archivoepigraficodehispania.es)

 [jornadasepigraficas@gmail.com](mailto:jornadasepigraficas@gmail.com)

Equipe de Coordination :



Silvia Gómez Jiménez

Sara López-Maroto Quiñones

Sonia Madrid Medrano

David Sevillano López

Organisation :



Colaboration :





## **I Atelier International sur l'épigraphie dans les bâtiments : "Les murs parlants. Les inscriptions sur les bâtiments dans la Péninsule Ibérique et dans la Méditerranée"**

L'Archivo Epigráfico de Hispania (UCM) annonce le premier atelier international dédié à l'épigraphie, le même est soutenu par les projets **DOCEMUS-CM** (S2015 HUM/3377), **CITHARA** (HAR2015-65649-C2-1-P) et **EVA** (HUM-2017T1/5650). Le rencontre est prévu le **8 et 9 d'avril 2019** à la **Facultad de Geografía e Historia (UCM)**.

Soutenus par l'area d' Filologie Clásique de l'Universidad Complutense de Madrid ainsi que la SElat et l'Association Ganimedes cette rencontre scientifique est conçu comme un espace de debate et rencontre scientifique entre jeunes chercheurs. Les communications doivent être relatives a l'épigraphie méditerranéen des différents périodes et langues : inscriptions paleo-hispaniques, grecs, langues sémitiques, romances...

L'objective de l'atelier est la présentation et discussion des projets de thèses ainsi que des projets de recherche sur l'épigraphie du bâtiment méditerranéen. Chaque communication sera suivi d'une discussion par un docteur spécialiste en la matière. Ainsi est prévue dans la rencontre différent conférences et la participation des expertises afin d'enrichir le dialogue et la discussion, qui seront communiqués dans le programme définitive.

On propose les suivants axes thématiques comme prioritaires dans la rencontre , sans exclure d'autres **approches** :

- a) Le valeur de l'épigraphie pour la datation des bâtiments.
- b) Epigraphie et fonctionnalité des bâtiments.
- c) L'importance des inscriptions dans la communication médiévale.
- d) La relation entre l'épigraphie et les images du bâtiment tant la peinture mural comme l'sculpture.
- e) L'épigraphie et le rituel.



## Participation :

Pour participer envoyer le titre de votre communication et un résumé de 300 mots pour une communication de 20 minutes a la direction du comité d'organisation de cette atelier, [jornadasepigraficas@gmail.com](mailto:jornadasepigraficas@gmail.com) avant le 13 janvier du 2019 ; et remplir le formulaire que vous trouverez dans la web de l 'Archivo Epigráfico de Hispania ( [www.archivoepigraficodehispania.com](http://www.archivoepigraficodehispania.com) ). Les participants doivent payer un coute d'inscription de 20€. La participation dans l'atelier sans présenter communication est gratuite.

Toutes les communications seront évalués par le comité scientifique de cette rencontré, composé par expertises en différents matières : Isabel Velázquez, Javier de Santiago, María Luisa del Barrio ,Paloma Guijarro, Eugenio Luján, Fátima Martín Escudero, Carme Barceló, Marisa Bueno, Rosario Hernando y Felisa del Barrio.

Toutes les communications reçues en dehors la date proposé, or ces que ne s'adaptent pas au formulaire téléchargeable de la web mentionnée ne seront pas évalués.

Le résultat de cette rencontré scientifique sera publié dans une monographie dont les articles seront évalués par le méthode de peer-reviewed.

Nous attendons votre participation !

## Equipe de Coordination :



Silvia Gómez Jiménez

Sara López-Maroto Quiñones

Sonia Madrid Medrano

David Sevillano López

## Organisation :



## Colaboration :

POST NVBILA CLARIOR



SELat



GANIMEDES  
Asociación de Investigadores  
Novelas de Filología Clásica